



## CURRICULUM VITAE

Nicola Cavedini è nato a Verona il 7 luglio 1962 e ivi risiede in Via Mentana n° 24. È coniugato.

Ha conseguito la maturità classica al Liceo Ginnasio di Stato *Scipione Maffei* di Verona.

Si è laureato in Lettere (indirizzo storico-artistico) *summa cum laude* presso la *Università degli Studi di Padova* con una tesi artistico-iconologica sul Protiro del Duomo di Verona.

Dal 1998 è il Presidente e legale Rappresentante del *Comitato per la celebrazione delle Pasque Veronesi*.

Detiene il porto d'armi per tiro a volo sportivo, il che gli ha permesso di partecipare alle numerose manifestazioni promosse dal *Comitato*, ovvero da altre associazioni rievocative, in qualità di milite con divisa del XVIII secolo (*schivone* della Repubblica Serenissima) ovvero del secolo XIX, in qualità di fante dell'*Imperial-Regio Reggimento di Fanteria Arciduca Sigismondo d'Austria n° 45*.

È autore della sceneggiatura del docu-film *Le Pasque Veronesi*, diretto da Tommaso Giusto della *Veneta Video* di Venezia, presentato in anteprima alla Mostra del Cinema di Venezia 2018 nella *Sezione Regione Veneto*, di cui si stanno ultimando le riprese.

Nel 2014 ha pubblicato un'opera drammaturgica in versi endecasillabi sciolti dal titolo: *Le Pasque Veronesi ovvero Venezia Tradita (Tragedia in cinque atti)*.  
[http://www.poesiaclassica.it/pasque\\_veronesi\\_o\\_venezias\\_tradita\\_-\\_tragedia.html](http://www.poesiaclassica.it/pasque_veronesi_o_venezias_tradita_-_tragedia.html)

## PUBBLICAZIONI

*Il Sillabo*, in *Atti del XXI Convegno Nazionale di Civitella del Tronto, Dalla Malaunità alla rovina attuale*, 8-9-10 marzo 1991, pp. 45-52;

*La Rivoluzione nell'arte del XVII secolo*, in "Civitas Christiana", anno I, n. 3/4 giugno-settembre 1996, pp. 53-65;

*Elenco delle Opere d'arte, Manoscritti, Incunaboli ed altri oggetti di pregio, che furono asportati da Verona nel 1797 dai rivoluzionari francesi*, in F.M. Agnoli, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse contro Napoleone 17-25 aprile 1797*, pp. 279-283, Rimini, Il Cerchio, 1998;

*Un martire della verità: P. Luigi Maria da Verona, cappuccino*, intervento tenuto il 23 maggio 1998 in occasione del Convegno Internazionale: *Le armi e l'ideologia. L'Europa di fronte alle armate francesi 1789-1799*, Verona, 22-23 maggio 1998, a cura di F. Vecchiato, Verona, Amministrazione Provinciale di Verona, 2003;

È autore del reperimento (per la gran parte presso il *Service Historique de l'Armée de Terre* dello *Château de Vincennes* di Parigi), della trascrizione, traduzione dal francese e delle note di commento dei documenti pubblicati in F.M. AGNOLI, *I Processi delle Pasque Veronesi. Gli insorti veronesi davanti al tribunale militare rivoluzionario francese (maggio 1797 – gennaio 1798)*, Rimini, Il Cerchio, 2002;

*Tra francesi e giacobini. Momenti e protagonisti della resistenza veronese*, intervento tenuto il 17 aprile 1997 in occasione del Convegno nel Bicentenario delle Pasque Veronesi e della caduta della

Repubblica di Venezia, *Napoleone in Italia. La resistenza Veronese (17-25 Aprile 1797)*, a cura di F. Vecchiato, Verona, Amministrazione Provinciale di Verona, 2003;

È autore della trascrizione, delle relative note di commento e dell'indice dei nomi del manoscritto inedito della Biblioteca Civica di Verona del Marchese Antonio Maffei (1759-1836) pubblicato dalla casa editrice Il Cerchio: A. MAFFEI, *Dalle Pasque Veronesi alla Pace di Campofornido*, 2 voll., Rimini, Il Cerchio, 2006.

Ha collaborato attivamente alla riedizione accresciuta del testo di F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse contro Napoleone 17-25 aprile 1797, Seconda Edizione accresciuta*, 2 voll., Rimini, Il Cerchio, 2013. In particolar modo, oltre a numerose note di commento del I Volume, a lui si devono le seguenti Appendici:

*Elenco in ordine alfabetico dei caduti nella città, provincia e diocesi di Verona durante l'occupazione francese (29 maggio 1796 – 21 gennaio 1798)*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 5-46. Di questo saggio è coautore Maurizio-Giuseppe Ruggiero;

*Episodi tratti da Fonti d'epoca*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 47-97;

*Documenti Processuali*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 88-130;

*I protagonisti. Brevi note biografiche*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 131-174:

*29 settembre 1799: Esequie pubbliche di Emilei e Verità*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 175-181;

*L'esercito della Serenissima Repubblica di Venezia nel 1797* (assieme a M.G. Ruggiero), in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 182-185;

*La Valpolicella durante le Pasque di Veronesi e la battaglia di Pescantina (20-21 aprile 1797)*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 199-204;

*La repressione nella Val Sabbia*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 205-208;

*Le Pasque Veronesi nelle relazioni delle autorità veneziane*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 209-216;

*Le Pasque Veronesi nella corrispondenza di Napoleone Bonaparte*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 217-230;

*Il club giacobino di Verona. La sala di pubblica istruzione (27 aprile 1797 – 10 novembre 1797)*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 231-236;

*Venezia giacobina (16 maggio 1797 – 17 gennaio 1798)*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 237-245;

*Elenco delle Opere d'arte, Manoscritti, Incunaboli ed altri oggetti di pregio, che furono asportati da Verona nel 1797 dai rivoluzionari francesi*, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 252 – 257;

Assieme a Maurizio-Giuseppe Ruggiero è autore della amplissima *Bibliografia*, sia per i testi a stampa che dei manoscritti ovvero delle fonti di archivio, in F.M. AGNOLI, *Le Pasque Veronesi. Quando Verona insorse ...*, II Vol., pp. 259 – 316.

N. CAVEDINI – M.G. RUGGIERO, *Risorgimento Criminale, Verona e le genti venete fra occupazione sabauda e controrivoluzione (1848-1869): i soldati lombardo-veneti fedeli all'Imperatore e l'insorgenza del Corpus Domini del 1867*. Verona, 2016.